

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 9

**Проект**  
**Ханты-Мансийский -**  
**автономный округ**  
(Этнические народы Урала)



Составитель:

Воспитатели:

Мезенина В.А

Бастрикова Т.А

2024г

## Актуальность реализации проекта

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному доброму отношению к представителям других культур.

В настоящее время все больше возрастает познавательный интерес к изучению истории культуры, быта, традиций, обычаев, фольклора и декоративно-прикладного искусства коренных народов, погружающего ребенка в мир древней и мудрой культуры, ориентированной на духовную жизнь.

Любовь к близким, к своему дому, городу, стране – необходимые каждому человеку. Северный народ – ярчайший пример неизменной любви к своей земле. Тайга для ханта и манси – это огромный, просторный чум. В ней каждую равнину, сопку он узнает по известным только ему приметам, шепоту земли в северную ночь и стужу. Манси и ханты бережно чтят природу родного края, чтобы сохранить ее для последующих поколений. В этом большую роль играют запреты: «не мучай зверя, насекомого – тебя могут постичь страшные мучения»; «не втыкай в землю железные предметы без надобности; боль земли – это боль сердца». Трудно найти человека, которого оставят равнодушным такие слова.

И очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость коренных народов Севера, научились также любить этот чудный и красивый край, в котором они живут. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания детей являлись забота о сохранении, укреплении и развитии национальных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного опыта.

Поэтому было решено взять тему проекта «Путешествие по традициям народов ханты и манси» И одним из эффективных методов для решения данного вопроса является создание мини-музея. Важной особенностью при создании мини - музея является участие детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к мини-музею. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Т.е. мини-музей — результат общения, совместной работы детского сада, детей и их семей. Активное привлечение родителей к данному проекту будет способствовать созданию партнерских отношений воспитателей и родителей.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

Понять, чем уникальна культура, обычаи и традиции народов ханты и манси?

**Цель проекта:**

Формирование знаний и интереса к родному краю посредством ознакомления с традициями и бытом народов ханты и манси.

**Задачи:**

1. Определить уровень первоначальных знаний детей о культуре и быте народов ханты и манси
2. Разработать мероприятия по реализации проекта
3. Создать условия для развития познавательной деятельности.
4. Создать партнерские взаимоотношения с родителями
5. Определить эффективность проделанной работы.

Участники дети, родители, воспитатели группы,

**Вид проекта:** познавательно - творческий

**Продолжительность проекта:** средней продолжительности

**Предполагаемые результаты:**

1. Повысится познавательный интерес к традициям и быту коренных народов ХМАО.
3. Будет значительно обогащена РППС по познавательному развитию.
4. Устаноятся партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников
5. Сформируется интерес к истории родного края.

## **1 этап. Подготовительный.**

### **Задачи**

1. Выявить уровень первоначальных знаний детей о традициях и быте коренных народов ХМАО
2. Создать условия для реализации проекта

Для решения поставленных задач разработали план мероприятий по реализации проекта.

## **2 этап - Основной. Реализация проекта**

### **Задачи:**

- познакомить детей с традициями и бытом народов ханты и манси;
- создать условия для развития познавательной деятельности;
- создать партнерские взаимоотношения с родителями.

Вся работа на этом этапе была разбита на несколько блоков:

- 1 блок - познавательно - поисковый
- 2 блок - художественно - эстетический
- 3 блок - игровой

Все блоки взаимосвязаны и включают в себя различные виды детской деятельности и формы организации.

### **1. Познавательно – поисковый блок.**

Работа в рамках данного блока была направлена на поиски необходимой информации о традициях и быта народов ханты и манси. По собранной информации проводились беседы, (Знакомство с жизнью и бытом народов Ханты», Одежда хантов, Утварь хантов, Традиции хантов, Праздники хантов), занятия в которых познакомили детей с традициями народов ханты и манси. Например, традиционные праздники «Вороний день», «Медвежьи игрища». Слушали музыку народов ханты и манси в грамзаписи. Познакомили детей с традициями воспитания детей народов ханты и манси.

Собрали иллюстрационный материал «Традиционные промыслы коренных народов Югры» «Вороний день», «Медвежьи игрища», «Орнаменты и узоры народов ханты и манси».

Играли в подвижные игры народов ханты и манси. Занятия и совместная деятельность проводились в игровой интересной для восприятия детей форме. Широко использовались мультимедийные презентации.

Интересную информацию собрали дети и родители об игрушках детей коренных народов. В процесс взаимодействия с родителями сделан мини музей быта народов ханты-манси: домашняя утварь, предмет одежды.

## **2. Художественно - эстетический блок**

Содержанием этого блока были мероприятия, направленные на ознакомление с художественным творчеством коренных народов: сказками, мифами, с народно-прикладными изделиями, орнаментами и их историей. Свои впечатления, представления и восприятие дети отражали в различных творческих работах: рисование «Украшим одежду» (рукавички, кисты, нырики), «Малица»; «Традиционные орнаменты народов ханты и манси»; конструирование орнамента. Продукты творчества детей и родителей были помещены в мини-музей.

В совместной деятельности использовались дидактические игры: «Угадай узор», «Собери ханта на охоту», «Что лишнее» по закреплению знаний об одежде ханты и манси, о жилищах.

Ежедневно читали и обсуждали с детьми содержание прочитанного рассказа или сказки, поддерживая и закрепляя интерес к художественной литературе, как средству получения новой информации о культуре коренных народов Югры. С большим интересом отнеслись дети к отгадыванию загадок.

## **3. Игровой блок.**

Содержанием этого блока стали различные игры: подвижные, дидактические и развивающие.

С детьми организовывались подвижные народные игры ханты и манси на развитие двигательных способностей: «Ловля оленей», «Хейро», «Охота на уток»

Для родителей организован познавательный уголок: «Интересные факты из жизни коренного населения Югры».

Результатом работы в рамках проекта стал мини-музей по ознакомлению детей с традициями и бытом народов ханты и манси, тематические альбомы, библиотека художественных произведений этого народа.

Такая развивающая предметно-пространственная среда способствовала расширению и уточнению, а также развитию познавательного интереса к родному краю у детей.

## **3. этап - Презентация проекта**

Так как увидеть воочию настоящие обряды, праздники у нас нет возможности, но, чтобы вовлечь детей в атмосферу традиционного

праздника коренных народов севера подготовили презентацию «Жители Севера».

### **Заключение**

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что работа с использованием проектного метода свидетельствует об успешном воспитании интереса детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре народов Югры. Традиции и быт народов ханты и манси является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с духовно – нравственными компонентами воспитания, способностью видеть красоту и гармонию, но и средством развития таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.



# Приложение













# Игра «Ловля оленей»



## Игра «Хейро-солнце»



В тайге, где сосны вековые,  
Живет этнический народ.  
Оленеводством промышляет.  
Не плохо, в общем-то, живет.  
Их дом построен не из бруса  
И, даже не из кирпича,  
Оленьей шкурой он обтянут,  
А в центре чума есть очаг.  
Нет мебели в хантыйском чуме,  
На мягких шкурах спят они.  
Что означает слово «ХАНТЫ»?  
В словарь возьми и загляни,  
И ты прочтёшь, что хант – охотник.  
Не зря они в лесу живут.  
Зимой пушниной промышляют.  
Природу любят, берегут.  
А летом за полярным кругом  
Они пасут свои стада  
И снова в стойбище вернуться,  
Когда наступят холода.



