



Проект
«Этнические
народы Урала.
Традиции и
культура».



Если не мы, то кто же
Детям нашим поможет
Россию любить и знать
Как важно - не опоздать!...

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству».

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Ее важность подчеркивается в государственных документах в области образования. Согласно ФГОС ДО, одним из принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. Выделение данного принципа, обусловлено доступностью для освоения ребенком дошкольником особенностей региональной культуры.

Мы живем на Урале. Свердловская область исторически является одним из самых многообразных в этническом отношении регионов России. Само географическое положение нашего региона определило его этнические связи не только с территориями Северного и Южного Урала, но также Поволжья, Европейского Севера и Западной Сибири, а в более широком контексте – со всем поликультурным миром Евразии. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Будучи одним из самых многонациональных и поликонфессиональных субъектов Российской Федерации, Свердловская область традиционно является территорией межнационального мира и согласия с благоприятным климатом для развития этнокультурного многообразия. Чтобы сохранить этот мир, общаясь не попасть впросак, по незнанию обычаев и традиций других народов нашего края, необходимо иметь хотя бы первичные представления о них. Через знакомство с культурой народов Урала, его многообразием, приходит понимание ценности, самобытности культуры отдельного, своего народа, человек ощущает идентичность, сопричастность к нему. Знакомясь с народами Урала их вкладом в общее дело по развитию и процветанию своей Родины, у ребенка появляется гордость за свой народ, понимание мысли, что сила народа в его единстве.

Цель проекта: Создание условий для приобщения дошкольников к историческим и духовным ценностям родного края через расширение представлений о народах Урала их традициях и обычаях. Для достижения поставленной цели были выдвинуты **задачи**, выбор, которых обусловлен следующими причинами:

Дети не имеют представление о национальном составе своего региона.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. И маленький чуваш, и маленький русский, и другие, живя бок о бок, должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Тема толерантности, совместного проживания разных народов для мира, России и в том числе Урала в последнее время стала очень актуальной.

Образовательные:

1. Сформировать у детей представление о том, что наша страна Россия, в частности Урал, являются многонациональным образованием.
2. Познакомить с народом Урала – чувашами.
3. Рассмотреть и сравнить русские национальные костюмы и чувашские национальные костюмы.
4. Рассмотреть куклы в русских народных костюмах и в чувашских народных костюмах.
5. Рассмотреть и сравнить русскую народную матрешку и чувашскую народную матрешку.
6. Познакомить и поиграть в дидактические игры «Русские народные промыслы».
7. Разучить и поиграть в чувашские народные подвижные игры.
8. Рассмотреть фотографии национального русского и чувашского жилищ.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь и уважение к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа.
2. Толерантное отношение к представителям других национальностей.

Развивающие:

1. Развивать познавательные способности детей.
2. Развивать коммуникативные умения и навыки.
3. Развивать творческую активность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.
4. Развивать физические качества и двигательные умения в ходе подвижных игр, соревнований.
5. Поддерживать детскую любознательность, исследовательскую активность.

Вид проекта:

По продолжительности: краткосрочный.

По доминирующей линии в проекте: информационно – познавательный.

По содержанию: социально-педагогический.

По характеру контактов: в контакте с семьей.

Состав участников: воспитанники группы, воспитатели, родители, инструктор по ФИЗО и инструктор по плаванию.

Подведение итогов по реализации проекта:

1. Дети ориентированы на сотрудничество, дружелюбны, к людям, способны участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

2. Дети имеют представление о народе своего региона – чувашах.

3. Дети имеют представление об их обычаях и традициях, праздниках, костюме. Проявляют уважение к представителям других национальностей.

Результативность реализации проекта определяется через наблюдения, проведение бесед.



ЧУВАШИ

В основу мужского чувашского народного костюма входила мужская белая рубаха – **кёпе**, пояс, штаны, сапоги.

Реализация проекта.

1. Познакомились с народом Урала – чувашами. Младший воспитатель Татьяна Георгиевна пришла к детям в костюме чувашки. Женский костюм, в данном случае, включает в себя – белое платье без вышивки, желтый фартук и девичий головной убор – **тухья**, расшитый бисером и монетами. В костюме еще должно присутствовать нагрудное украшение – **монисто**, изготовленное из монет, которые специально чеканили для этого украшения.





РУССКИЕ

Девочки примерили чувашский головной убор – тухья и русский головной убор – кокошник.

В основу мужской одежды русского народного костюма входил картуз – головной убор, рубаха - косоворотка в основном красного цвета, кушак – пояс, штаны – портки и сапоги.

Мальчики рассмотрели русский мужской головной убор, он состоит из кепки и цветочка на ней, – картуз и примерили его на себя.



2. Дети рассмотрели русский народный костюм и чувашский народный костюм.

В основу женского русского костюма входила рубашка, сарафан и головной убор – кокошник. Русский женский народный головной убор – кокошник вышит бисером и бусами.





Русские красавицы носили еще
и расписные платки.



3. Рассмотрели куклы в русских народных костюмах Иван да Марья.



И фотографии кукол в народных чувашских костюмах.

Илемпи — так зовут куклу в Это старинное чувашское имя в «красавица». Не удалось найти информацию о костюме Чувашии.



чувашском национальном костюме. переводе на русский язык обозначает том, как зовут мальчика в народном





3. Рассмотрели и поиграли с русской народной матрешкой.



Поиграли в дидактическую игру «Отремонтируй фарфук матрешке».



В дидактическую игру «Собери матрешку».



Поиграли в дидактическую игру «Собери Сарпи».

4. Рассмотрели фотографии с изображением чувашской народной матрешки. Чувашскую матрёшку называют «Сарпи», что означает «красивая».



Раскрасили изображение матрешки Сарпи.



5. Создали альбом «Народные промыслы России» с дидактическими играми.



Поиграли в игру «Найди где чей промысел».





6. Разучили и поиграли в чувашские народные подвижные игры.

«Рыбки».



«Луна и Солнце».





7. Рассмотрели фотографии с изображением русской избы и чувашской избы.

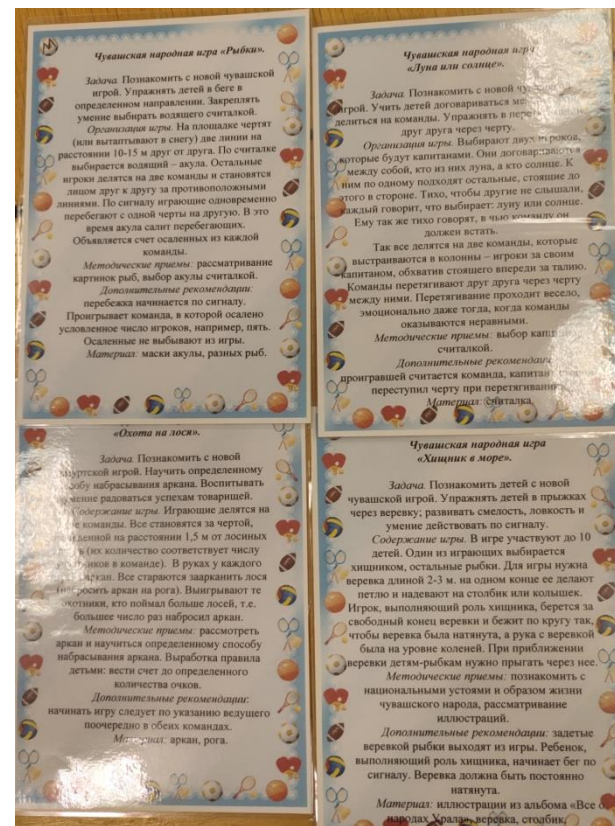


Изба – пурт (чувашская изба). Характерной чертой является наличие отделки луковкой вдоль конька крыши и большие ворота.

В группе создали русско – чувашский уголок.



Картотеку чувашских народных подвижных игр.



Альбомы «Народные промыслы Чувашии» и «Чувашские народные праздники».